

Mai 2011

Les dits de Médiéva

Quand Lauret est tête en l'air, point de gazette sur l'éventaire!



Déjà presque six mois depuis le dernier numéro! Mais que diantre se passe-t-il? La première excuse consiste à dire que nous n'avons pas arrêté d'animer et de vadrouiller, alors où trouver le temps de se poser et de mettre sur l'ordinateur le récapitulatif de l'aventure en cours. La deuxième façon de solliciter l'absolution est d'avouer qu'une puissante flemme a envahi le rédacteur en chef et qu'il s'est laissé un peu trop glisser dans le fond du fauteuil, alors comme on dit: « A tout péché miséricorde ».

Le fait de trop tarder complique singulièrement la tâche, car pendant ce temps-là les événements « s'accumoncèlent » et leur relation est d'autant plus longue à établir! Facteur aggravant, notre mémoire se détériorant au fil des mois, je ne puis garantir un récit conforme à la vérité historique, ce qui pour une association du même nom la fiche plutôt mal.

Assez d'oiseux préambules, bonne lecture les amis et n'oublions pas: « Tous unis »

Programme envisagé jusqu'à la fin de l'année (sous réserve d'ajouts ultérieurs!)

Samedi 28 mai: Animation à Saint Thibault des Vignes

Mercredi 1er juin: Animation nocturne à Fontenay Trésigny

Dimanche 5 Juin: Répétition le matin à G.Brassens et tournage vidéo à 13h30/45 à Gournay pour la réalisation d'un reportage sur Médiéva par Marie Le Bannier (pour ceux qui le peuvent)

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre: Journées du patrimoine à Gournay

Décembre (date à déterminer): Animation dans l'église de Champs

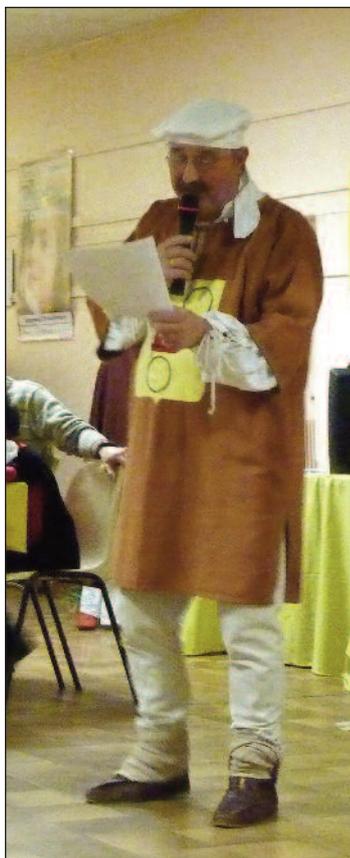
Téléthon 2010

La conjoncture économique et sociale n'était guère favorable pour cette édition et les bénéficiaires de l'année précédente ne furent pas atteints. Néanmoins notre organisation s'est révélée fort efficace et bien rodée avec cette fois-ci le renfort précieux d'étudiants de la cité Descartes qui nous aidèrent pour le service à table. La soirée a été réussie et les participants satisfaits de notre animation dense et variée, bien révélatrice de notre savoir-faire et de notre enthousiasme.

2011 ne nous verra pas renouveler l'expérience, le travail demandé pour assurer une organisation correcte est, à l'évidence, disproportionné par rapport aux résultats acquis.

Nous souhaitons qu'une autre association reprenne le flambeau, l'avenir nous conduira peut-être à envisager à nouveau notre participation sous une forme éventuellement différente.

Restons fiers de ce que nous avons donné au cours de ces cinq éditions successives pour cette belle et noble cause.



5 Mars

Journée de la femme

Le moyen-âge est perçu, à tort, comme une époque d'obscurantisme où la femme n'était guère considérée. Nous avons essayé de démentir cette idée et avons répondu positivement à la demande qui nous a été faite d'animer une partie de cette journée de la femme, en faisant danser les dames présentes et en leur montrant nos plus belles tenues d'époque. Certes l'affluence ne fut pas considérable mais l'assistance a répondu avec beaucoup de cœur et de plaisir à nos invitations à la danse.



Evènements Mars 2011

rubrique **Concerts, Expositions**

Samedi 05 Mars JOURNEE DE LA FEMME

Venez discutez avec nous de ce qu'être femme, autour de nombreux ateliers.
14h Jeux, contes, danse, arts plastiques...
17h Temps d'échanges
18h30 Bal Médiéval
19h Repas partagé (Participation : plats, desserts)
CSC G. BRASSENS



Farandole des Associations

C'est toujours la tradition à cette époque de l'année de défiler dans les rues du vieux Champs en compagnie des autres associations culturelles de la commune. A l'arrivée sur la Place de la Mairie nous avons pu admirer, depuis notre stand, les prestations de danse, de folklore et de musique proposées.



Dimanche 6 Mars 2011
Maison de retraite de La Guette Fondation Notheval

Echos Du Moyen Age
Animation Médiévale de 14h30 à 16h



6 Mars

Maison de retraite de la Guette

Notre première et certainement pas ultime animation dans une maison de retraite. C'est une expérience riche en émotions que d'apporter de l'animation et de la gaieté aux personnes âgées, qui plus est pour la journée des grands-mères! Moments intenses et émouvants, avec le plaisir de les voir danser avec nous, même avec des handicaps pour certains, quelle leçon de volonté et d'optimisme! Nous avons donné et beaucoup reçu.

Ecole du Nesles

Nous sommes désormais coutumiers de ces animations scolaires qui sont à chaque fois une source de plaisir tant l'enthousiasme des enfants est contagieux. L'espace disponible était un peu étroit pour déployer les danses pleinement mais tous ont voulu participer avec ardeur dans un beau désordre final plein de gaieté et de bonne volonté.

L'équipe pédagogique a apprécié et bien canalisé tout ce petit monde turbulent avec patience.



Carnaval de Champs

Il est traditionnel de fêter le carnaval tous les printemps et nous nous joignons volontiers tous les ans à cet aimable et joyeux cortège pour animer gaie-ment une zone qui ne l'est pas si souvent.

De plus, cette année, nous avons assuré la fabrication d'un superbe bonhomme Carnaval.



30 Avril

Enfants autistes à Lognes

Dans cette époque où la communication est notre quotidien il est vraiment difficile d'admettre que des enfants puissent s'enfermer dans un isolement parfois total.

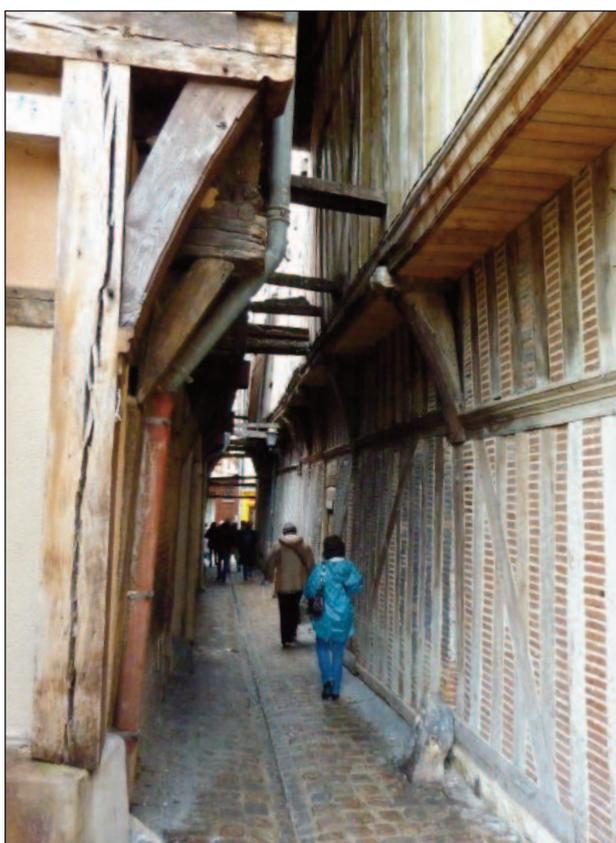
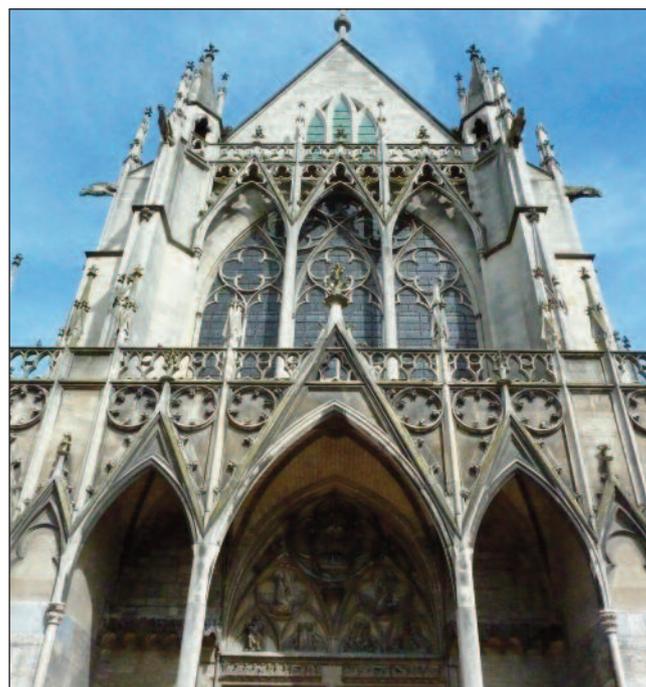
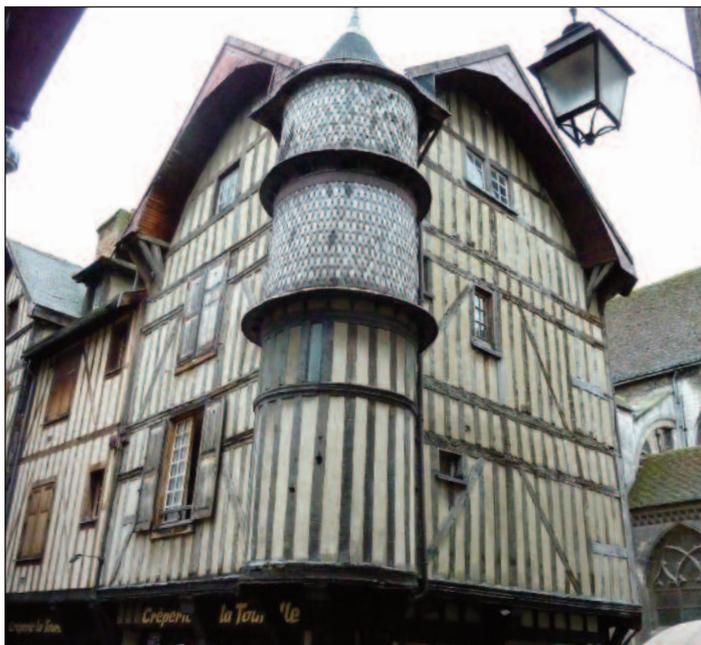
C'était un challenge de leur présenter le moyen-âge à travers des chants, des textes et des danses. Pari tenu avec un intérêt très net des enfants et une participation spontanée au grand plaisir des parents et au notre bien sûr. Il faut dire que la préparation réalisée par l'association «Meuphine» et la MJC de Lognes était remarquable, avec en particulier la confection et la décoration d'une maquette de château. Nos amis de «L'ost de l'arc droit» conclurent en beauté et en flammes cette journée après la collation fort sympathique que nous primes tous ensemble.

Sortie culturelle Troyes

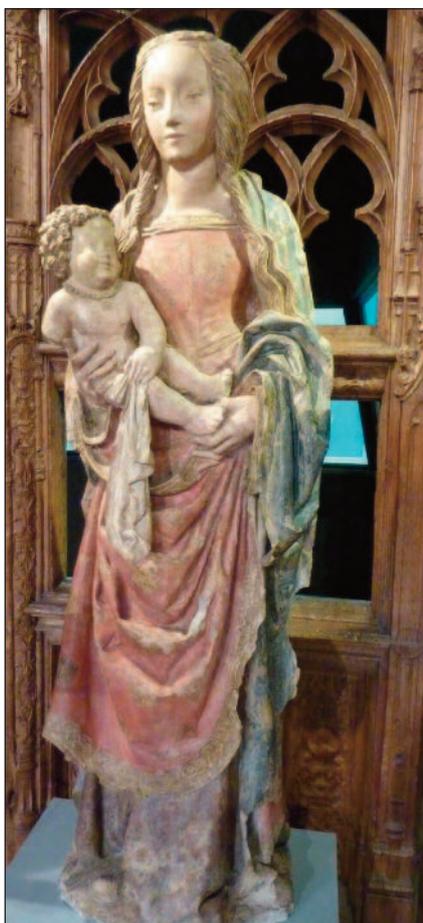
Ce WE restera parmi les grandes satisfactions de nos déjà rodées sorties culurelles. Une réussite, tant par la très bonne préparation réalisée par Marioun et Azalais que par l'intéret de cette très belle ville. Nous avons bénéficié d'une guide dont l'érudition nous a permis de pleinement apprécier les monuments ou quartiers visités. Certes le temps a été contrasté le dimanche mais nous a permis une vision complète sans trop nous gêner. L'hébergement était de qualité nonobstant la scission entre Kibboutzins et nantis dissidents, nous nous sommes retrouvés pour des ripailles communes le dernier soir et ce fut très chaleureux.

Vu la longueur du trajet, partir pour deux jours avec une nuitée sur place était vraiment la meilleure solution, cela nous a permis de bien visiter sans hâte en pouvant mieux gérer notre temps.

Encore un grand merci à nos gentes organisatrices, formule à renouveler!



Troyes Trésors des églises



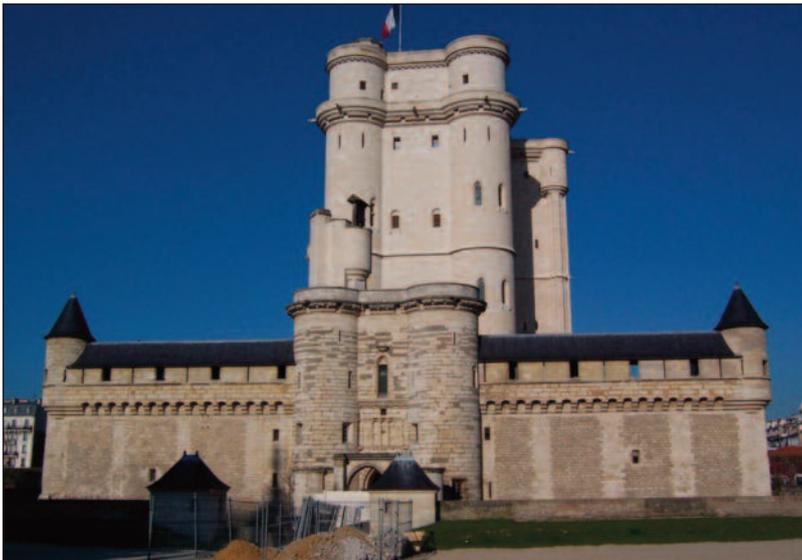
Troyes suite en ripailles



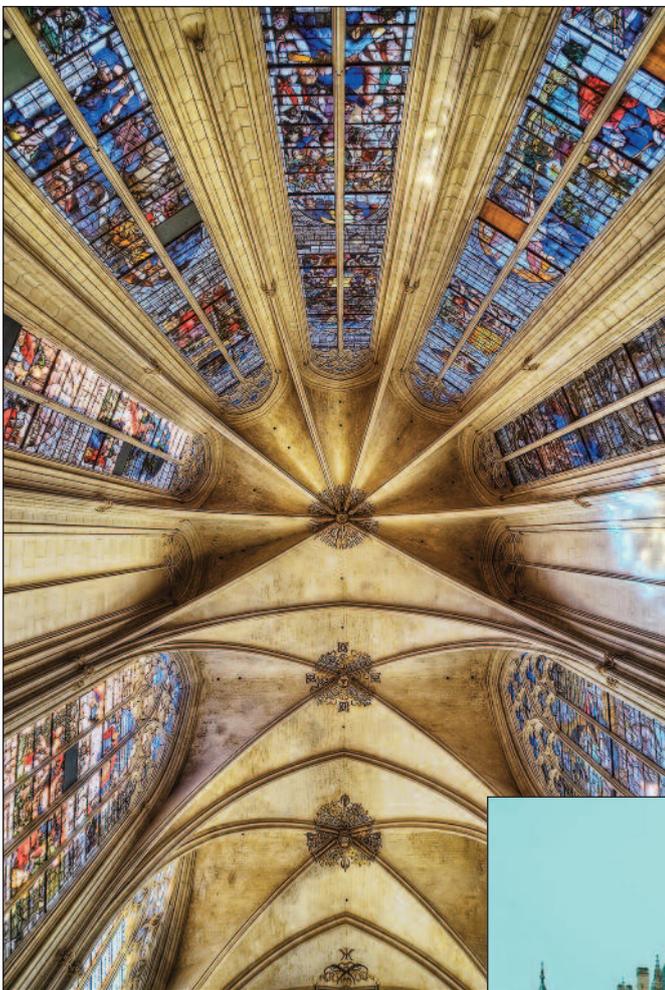
Que seraient les visites sans ces moments chaleureux de partage, souvenirs gravés précieusement, et encore manquent les farces finales avec les guirlandes suspendues sur les voitures des dissidents et tout ce qui s'est dit, malheureux absents!



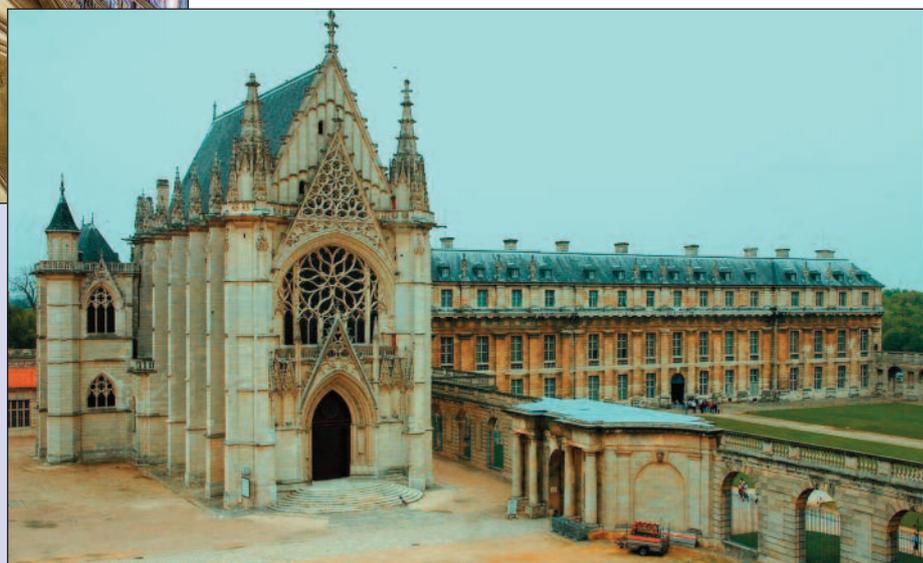
Sortie culturelle Vincennes



Maintes fois remise, cette sortie était attendue, espérée, souhaitée! Le temps mis à concrétiser la visite nous a été favorable, puisqu'entretemps la restauration de la chapelle royale avait pris fin et nous avons pu la visiter. Le donjon par contre n'était pas praticable jusqu'à son sommet mais nous avons apprécié la vue et surtout la visite des cachots ayant «abrité» d'illustres prisonniers (Diderot, Mirabeau, le Grand Condé, Fouquet, Sade...) dans un confort tout relatif! Le donjon est, depuis la destruction de celui de Coucy en 1914, la plus haute des constructions de ce genre en Europe. Il culmine à 50 m au-dessus du sol de sa cour.



Fondée en 1379, la Sainte-Chapelle, dont la construction a commencé juste avant la mort de Charles V en 1380, ne fût inaugurée qu'en 1552 sous le règne d'Henri II, et ce, après une très longue interruption des travaux à partir du début du XVème siècle. Le collège de chanoines est installé dès février 1380.



Sortie culturelle Sedan

Il est vrai que cette sortie ne fut accessible qu'à un petit nombre, pour partie à cause d'un agenda surchargé pour certains et, il faut bien l'avouer, en raison du coût assez élevé de ce séjour, l'hébergement s'effectuant dans un superbe hôtel trois étoiles au coeur du Château et de la fête avec vue sur la cour d'honneur.

Néanmoins elle s'inscrit forcément dans les animations culurelles marquantes et c'est pourquoi nous la relatons, même si cela donne des regrets aux absents.



De l'arrivée en calèche tirée par une robuste jument Ardennaise au doux nom de Lola, au défilé aux flambeaux du samedi soir, tout s'est déroulé de façon très agréable sous un soleil ardent et une foule nombreuse. La superficie et le nombre de stands dépassent ceux de Provins, avec un très vaste espace enfants étonnant de diversité et d'idées.

L'ambiance est, de plus, très « bon enfant » et l'accueil des Sedanais vraiment simple et chaleureux.

Nos costumes et ceux qui les portaient n'étant pas passés inaperçus, les organisateurs nous ont invités à participer au défilé avec les « officiels ».

Il n'y avait pas par contre, assez curieusement, de danses? Ce qui nous a fait penser que... peut-être... l'an prochain... si Marie-Pierre n'est pas dans le plâtre...



Sedan suite en images



Dragon, jongleurs, musiciens et... oies! Un reflet non exhaustif de ce défilé haut en couleurs et de quelques uns de ses participants.



Sedan noces médiévales



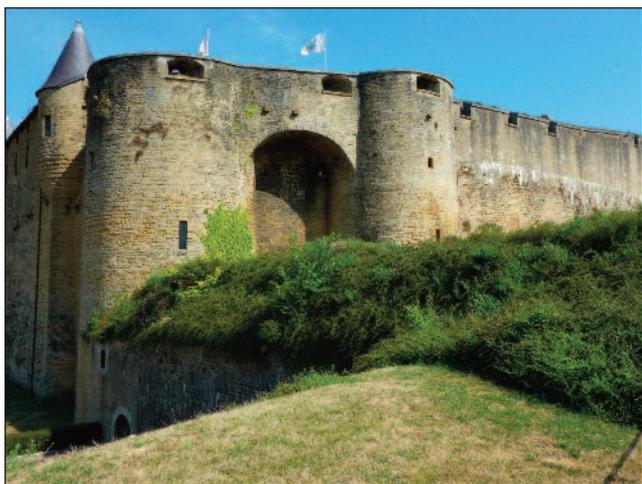
Dimanche matin Roger, profitant d'un moment d'inattention de son épouse, s'est uni à Jacqueline à la mode médiévale!

Pour racheter ces «mariés» vivant dans le péché, l'après-midi même nous avons eu le plaisir de renouveler le mariage de Blandine et Engueran, nos deux amis se sont prêtés de bonne grâce à cette gentille parodie égayée par deux chants de circonstance: «A Sedan petit village...» et «Belle qui tient ma vie».

Entre temps Jocelyne a récupéré son libidineux conjoint, il soigne depuis ses multiples griffures!



Sedan séjour, ripailles et autres errements



Le coin du petit lettré



Le carnet noir d'Enguerran de Bigorre s'est encore entr'ouvert pour nous livrer des anecdotes étonnantes sur des expressions que nous utilisons souvent sans en soupçonner le sens réel et surtout l'origine.

Ce carnet est un mystère, comme le tonneau des Danaïdes il est sans fond!

Sous Louis XI quelle peine encouraient ceux qui mangeaient de la viande le jour du Carême?

L'arrachage des dents!

Monter sur ses grands chevaux:

La personne qui se met en colère et monte sur ses grands chevaux est prête à partir en guerre. Au moyen âge, les seigneurs avaient des chevaux pour la parade (palefrois) et des chevaux de plus grande taille pour la guerre ou pour le tournoi qu'on nommait "destriers" parce que l'écuyer les menait de la main droite. Lorsqu'ils montaient sur leurs grands chevaux, c'est qu'il y avait de la bataille dans l'air.

Le baiser des mariés.

C'est une coutume ancienne du moyen âge.

Le marié recevait la bénédiction du prêtre par un baiser de paix (c.à.d. sur la bouche) que celui-ci devait transmettre à sa future femme au nom du seigneur.

Aller à Canossa:

Ou plutôt ne pas y aller, puisque cela signifie: "s'humilier".

L'empereur allemand Henri IV (1056-1106) y alla, lui, en janvier 1077, et y resta trois jours pieds nus dans la neige et sans couvre-chef, à attendre que le pape Grégoire VII, veuille bien le recevoir et lever son excommunication.

Grégoire était le premier pape à s'opposer à l'investiture laïque des évêques en 1075.

Henri IV fit proclamer la déchéance du pape au concile de Worms en janvier 1076. Un mois plus tard, Grégoire l'excommunia et releva les sujets de l'Empire du devoir d'obéissance au souverain. Abandonné de tous, Henri IV alla donc à Canossa. C'était là que séjournait le pape, en Emilie (Italie du Nord).

Pourquoi fait-on un doigt d'honneur?

Pendant la guerre de cent ans (1337 à 1453-116 ans) opposant l'Angleterre à la France, les Français avaient l'habitude de couper l'index et le majeur des archers anglais faits prisonniers pour qu'ils ne puissent plus être archers.

Avant une bataille, les deux armées se faisant face, les archers anglais avaient l'habitude d'exhiber leur index et leur majeur pour provoquer les Français et les inviter à venir les leur couper.

Aujourd'hui si le doigt d'honneur est encore fait avec ces deux doigts en Angleterre, seul le majeur est resté dans ce geste de défiance en France.

Le lancer du bouquet, survivance médiévale.

La coutume au XI^e siècle était d'accompagner le couple jusqu'au lit nuptial pour la bénédiction religieuse du lit, mais surtout pour attraper la jarretière de la mariée, considérée comme porte bonheur. Dans certains cas, les invités allaient jusqu'à dévêtir les mariés et cela pouvait tourner à la bagarre générale.

Afin d'éviter de tels abus, les mariés prirent l'habitude de jeter la jarretière dans la foule pour distraire son attention.

Mais avec les rigueurs morales du XVI^e s, on jugea incorrect de lancer un sous-vêtement et l'on remplaça la jarretière... par le bouquet de la mariée!

Croquer le marmot:

Cette expression qui signifie: "se morfondre à attendre" ne s'emploie plus guère aujourd'hui. Il semble qu'elle soit le rappel d'une coutume féodale. Les heurtoirs mis aux portes des châteaux représentaient souvent de petites figures grotesques qu'on appelait marmots.

Le vassal, venu rendre visite à son suzerain et ne le trouvant pas chez lui, devait réciter devant le heurtor la formule de l'hommage avant d'embrasser le marmot.

Charriote



Elle fait tellement partie de nos animations que l'on se demande comment on a pu s'en passer? Et pourtant, notre charriote est assez récente, son utilité n'est plus à démontrer, elle transporte notre matériel de sono et autres affutiaux, éventuellement quelque enfants fatigués et a toujours un succès certain, elle montre de ce fait une partie de notre savoir-faire qui ne concerne pas les costumes pour une fois! Elle révèle également l'astuce de ses concepteurs et constructeurs, artisans de l'ombre, à savoir:

Gondebaud de Bourgogne et Guilhem d'Hérault. Nous leur savons gré de ce savant assemblage sans vis ni clous, entièrement démontable et facilement transportable donc. Ils n'avaient pas encore eu les honneurs de la gazette, ce fâcheux oubli est désormais réparé. Un grand merci à eux.

Derniers investissements

Nos économies nous ont permis de consacrer quelques pécunes à l'achat d'équipements utiles et le plus souvent nécessaires.

Récemment nous avons fait l'acquisition d'un lot d'épées pour donner une encore plus belle allure à la danse du même nom, elles sont bien sûr en bois et nous l'espérons assez solides pour supporter les moulinets et surtout les chocs répétés qui seront leur lot.

La mémoire de l'Association est en cours de sauvegarde sur un disque dur externe de deux tera-octets qui sera notre banque de données et pérennisera les souvenirs de nos animations, images et brochures diverses, fichiers précieux à tous égards.

A l'ordre du jour et envisageables à court terme: les achats de costumes, de chaussures, de micros supplémentaires...



Edition accouchée après une très longue gestation dans d'atroces douleurs par Lauret Dubois, à jamais hanté par le remords de ne l'avoir point réalisée dans les temps impartis par le Grand Mamamouchi.